

ХАНЬ Вей

Тема дисертації:

**«Жанр концерту для саксофону в творчості композиторів XX століття:
національно-стильовий контекст»**

СКЛАД РАДИ:

Голова	ДОВЖИНЕЦЬ Інна Георгіївна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри загального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	ПАЛІЙ Ірина Олегівна , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	МАЛИЙ Дмитро Миколайович , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	КАЧМАРЧИК Володимир Петрович , доктор мистецтвознавства, професор Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
Офіційний опонент	КУШНА Дарина Дмитрівна , кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності КЗВО "Дніпровська академія музики" ДОР